



© photo Dominique Doan

Agnès Lévy

atelier / 86 rue Notre Dame des Champs

75006 Paris

agnes.levy@icloud.com

tél. / +33 6 74 99 90 98

PRINCIPALES EXPOSITIONS PERSONNELLES

2019

Sentô, Paris

2018

Reid Hall et Tschann Libraire, Paris
Catalogue

2017

RobertArtRoom dans l'atelier, Paris

2015

Galerie Documents 15, Paris
Atelier, Paris

2013

RobertArt Room, Paris

2008

Galerie Thierry Marchand, Paris
Tati fête ses 60 ans – Parution d'un livre aux Éditions Textuel
Centre d'Arts plastiques, galerie de la Bibliothèque Aragon,
Choisy-le-Roi
Dépliant, texte de Hubert Haddad

2006

Galerie Nathalie Gaillard, Paris.
Foire d'art contemporain, Strasbourg.
Rimbaud, Musée d'art et d'histoire de Sainte-Anne, Paris.
Galerie éof, Paris. Lancement du livre Rimbaud.
Film de Marie-Hélène Rebois et Jocelyne Ruiz
"Dernière séance Rimbaud"
Espace Philippe Hurel, Paris.

2003

Lauréate du prix Maratier-Kikoïne par la Fondation Pro-MAHJ
et exposition à l'espace Lhomond, Paris.
Catalogue, texte de Leslie Kaplan. Vidéo de Guy Girard

2002

Fondation Coffim pour l'Art Contemporain, Paris.
Catalogue, textes de Luc-Henry Choquet, Daniel Dobbels,
Bruno Paradis.
Film de Marie-Hélène Rebois avec le danseur Franck Picart.

2000

Galerie Five Princelet Street, Londres

1999

Mission du Ministère des Affaires Etrangères, Cultures France,
Sri Lanka.
Centre Culturel Français de Séoul, Corée. Catalogue.
Galerie Rotunda, Séoul, Corée.

1997

Cloître des Dames Blanches, La Rochelle
Catalogue,
Textes de Leslie Kaplan, Sélim Nassib, François Raffinot,
directeur du CCN du Havre
Haute-Normandie

1996

Takashimaya Shinjuku avec Hermès, Tokyo
Institut Culturel Français de Berlin, Galerie Le Manège, Berlin

1995

Galerie Slotine, Le Havre

1993

Espace Libergier, Reims

1992

Galerie Philippe Gand, Paris

1991

Galerie Philippe Gand, Paris

1990

Galerie Hermès, Houston.
Commande de vingt portraits pour les Ateliers Hermès, Pantin

1988

Institut Culturel Français, Thessalonique

1986

Aide à la première exposition, Ministère de la culture

PRINCIPALES EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019

Livres Uniks 3 Espace Topographie de l'art, Paris
Catalogue

2019

Musée Emmanuel de la Villéon (Fougères), collection du Frac
Bretagne

2018-2019

L, œuvres de la collection du Frac île de France, Château de
Rentilly

2018

Galerie Documents 15, Paris

2017

Galerie Documents 15, Paris

2016

Galerie Documents 15, Paris

"Brut et joli", Musée d'art et d'histoire de l'hôpital Sainte-Anne,
Paris

"les unes et les autres", Musée d'art et d'histoire de l'hôpital
Sainte-Anne, Paris

2015

RobertArt Room, Paris

2014

"les bêtes" Musée d'art et d'histoire de Sainte -Anne, Paris

2010

Musée Arthur Rimbaud, Charleville-Mézières

2008

Trois années d'acquisitions 2005/2007 Artothèque d'Amiens –
Bibliothèque Louis Aragon, Amiens

Chateau de Bressuire, Deux-Sèvres, Commanderie de Saint-
Marc-la-Lande, Deux-Sèvres

2007

Eglise Saint-Savinien de Melle, Orangerie de la Mothe Saint-
Heray, Deux-Sèvres

2004

Galerie Nathalie Gaillard, Paris

2003

Galerie Nathalie Gaillard, Paris. Biennale d'Issy-les-Moulineaux

2001

Galerie Suzanne Tarasieva

2000

Espace Paul Ricard

Catalogue

Galerie Suzanne Tarasiève, Art Paris

1999

Institut Culturel Français, Colombo

Galerie Suzanne Tarasiève

Galerie Five Princelet Street, Londres.

1998

Fondation Coprim pour l'Art Contemporain, Paris.

Catalogue, texte de Luc-Henry Choquet.

Abbaye de l'Epau, Le Mans, Musee de Millau.

Le pli, film de Guy Girard, Arte.

1993

"L'âme du fonds", acquisitions du Frac Ile-de-France,

Chapelle des Cordeliers, Paris.

Catalogue, texte de Bruno Paradis.

1991

Château de Pierrefonds.

1990

Biennale Internationale du Pastel, Saint-Quentin.

1989

Centre Culturel de Rochefort.

Centre Culturel de Saint-Quentin.

1987

La Malmaison, Cannes.

Art Jonction, Galerie Boulakia, Nice.

1986

Novembre à Vitry.

Salon de Montrouge

1985

Galerie Louis Catrin, Saint-Etienne.

Salon de Montrouge

ÉDITION

2019

Couverture pour la collection haute enfance chez Gallimard

2018

"Coloured Plate"

Leporello édité d'après le carnet n°16 signé et numéroté
– 45 x 720 cm

Texte inédit de Jean-Jacques Salgon – Editeur Stéphane
Crémer-Droit à l'image

Couverture de livre pour les Editions Gallimard
collection Haute Enfance

2013

Dessins pour les carnets du paysage ("Du dessin" n°24)

2010

"Rimbaud, l'œuvre" les Éditions Textuel

Illustration des œuvres complètes commentées
d'Arthur Rimbaud

2008

"D'art et de papier" – Les Éditions Textuel

"Tati à la folie" – Les Éditions Textuel

2005

Illustration de "Rimbaud, la vie, l'œuvre"

Illustration des œuvres complètes commentées
d'Arthur Rimbaud

coédition Les Éditions Textuel et Éditions France Loisirs

1982-86

Dessins pour les Éditions Autrement, le Monde, Libération,
Télérama, l'Autre Journal, Textuel, Rock and Folk, Marie-Claire,
Le petit Journal, sérigraphie Jazz pour les éditions Contours,
Le Printemps, RATP

1981-83

Design textile pour Boussac, Thierry Mugler, Guy Laroche,
Agnès b, Dorothée Bis, Emmanuelle Khanh, Elisabeth de
Senneville

CRÉATIONS SCÉNIQUES

1999-98

Décors pour « Rift », chorégraphie de François Raffinot,
directeur du CCN du Havre Haute-Normandie.
Le Havre (Le Volcan), Paris (Cité de la Musique).

1996

Décors pour « Au-delà », chorégraphie de François Raffinot,
directeur du CCN du Havre Haute-Normandie.
Berlin (Komischer Oper)

1994

Décors pour « Sin arrimo y con arrimo »,
chorégraphie de François Raffinot, directeur du CCN du Havre
Haute-Normandie.
Le Havre (Le Volcan), Paris (Théâtre de la Ville).

COLLECTIONS

Frac Bretagne achat en 2015 d'un carnet à plis numéro 13
Frac île de France
Hermès Paris et Tokyo
Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, Paris
Collection Musée d'art et d'histoire de Sainte-Anne, Paris
Artothèque d'Amiens
Fondation Colas

ENSEIGNEMENT

Depuis 2007

Paris-Ateliers (dessin et peinture)

1983-91

Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers
d'Art. (75015 Paris)