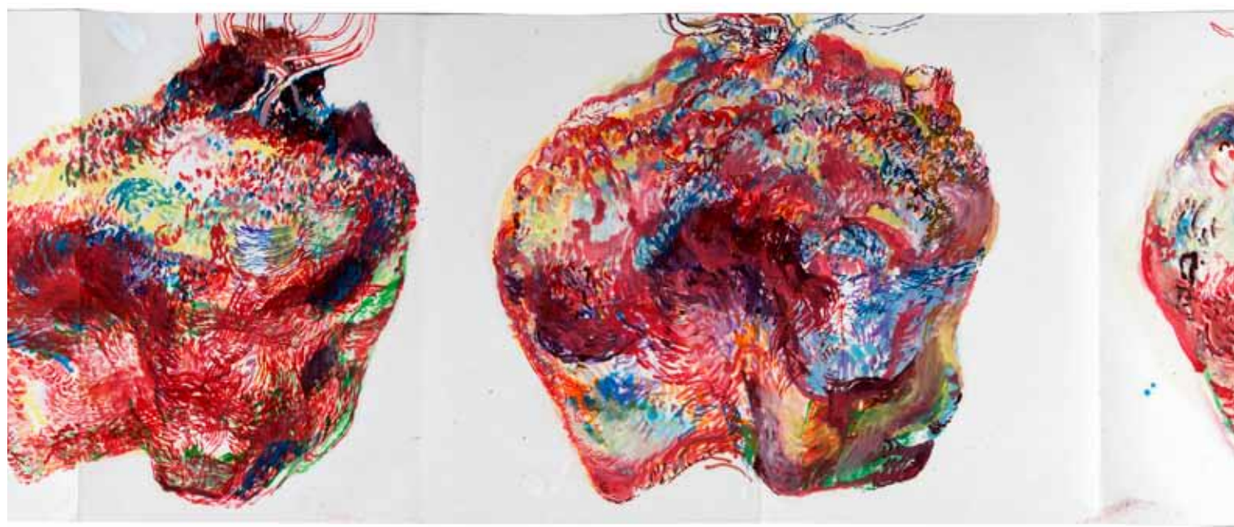
Remerciements particuliers à Luce Pénot, Marie-Pierre Chatras
Photos ©Magdeleine Bonnamour
Mise en page Dominique Doan
Impression Imprim Ad'Hoc
Oeuvres d'Agnès Lévy © Adagp, Paris 2021

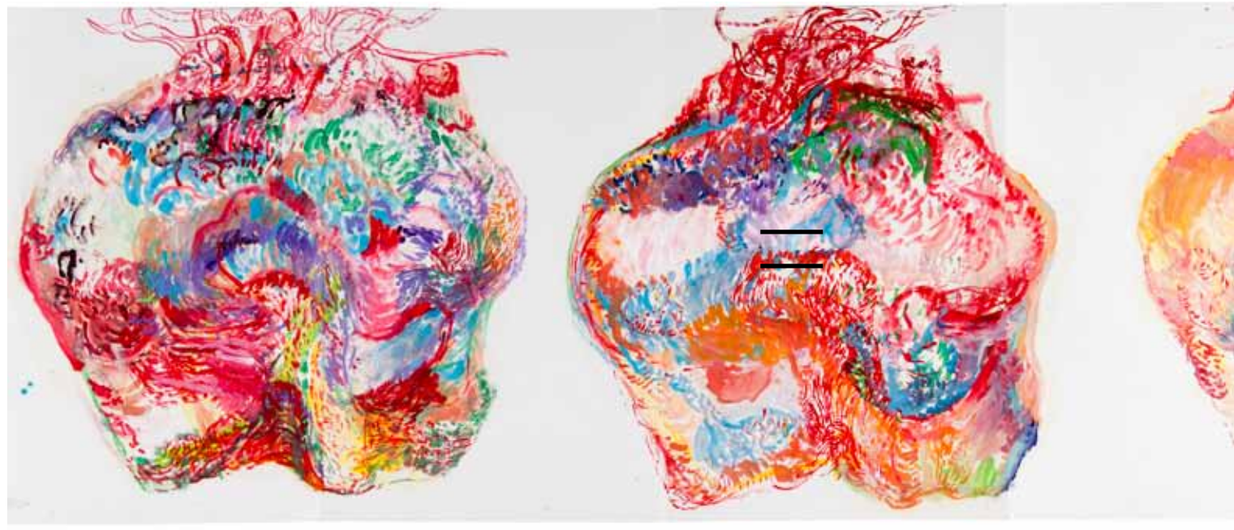
Agnès Lévy
06 74 99 90 98
agnes.levy@icloud.com
agneslevy.com

Agnès Lévy
Carnets à plis
2009/2014

Carnets à plis. Huile sur papier.



Carnet à plis n°4, 2010 (détails). Huile sur papier. 24 x 18 cm plié, 24 x 936 cm déplié



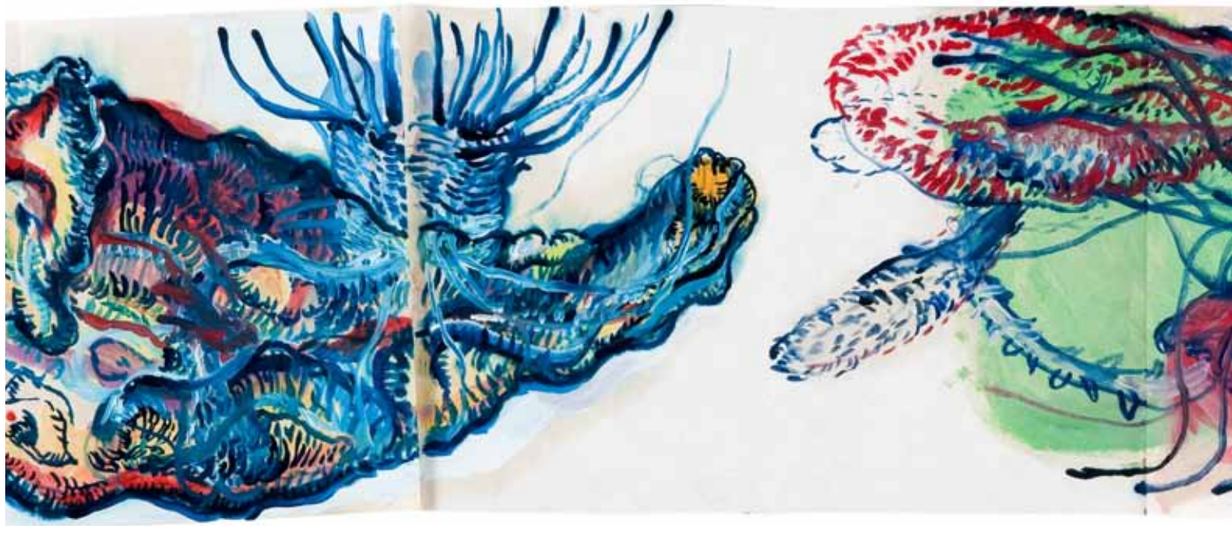
Carnet à plis n°18, 2012 (détails). Huile sur papier. 45 x 30 cm plié, 45 x 720 cm déplié

Carnet à plis n°4, 2010 (détails). Huile sur papier. 24 x 18 cm plié, 24 x 936 cm déplié

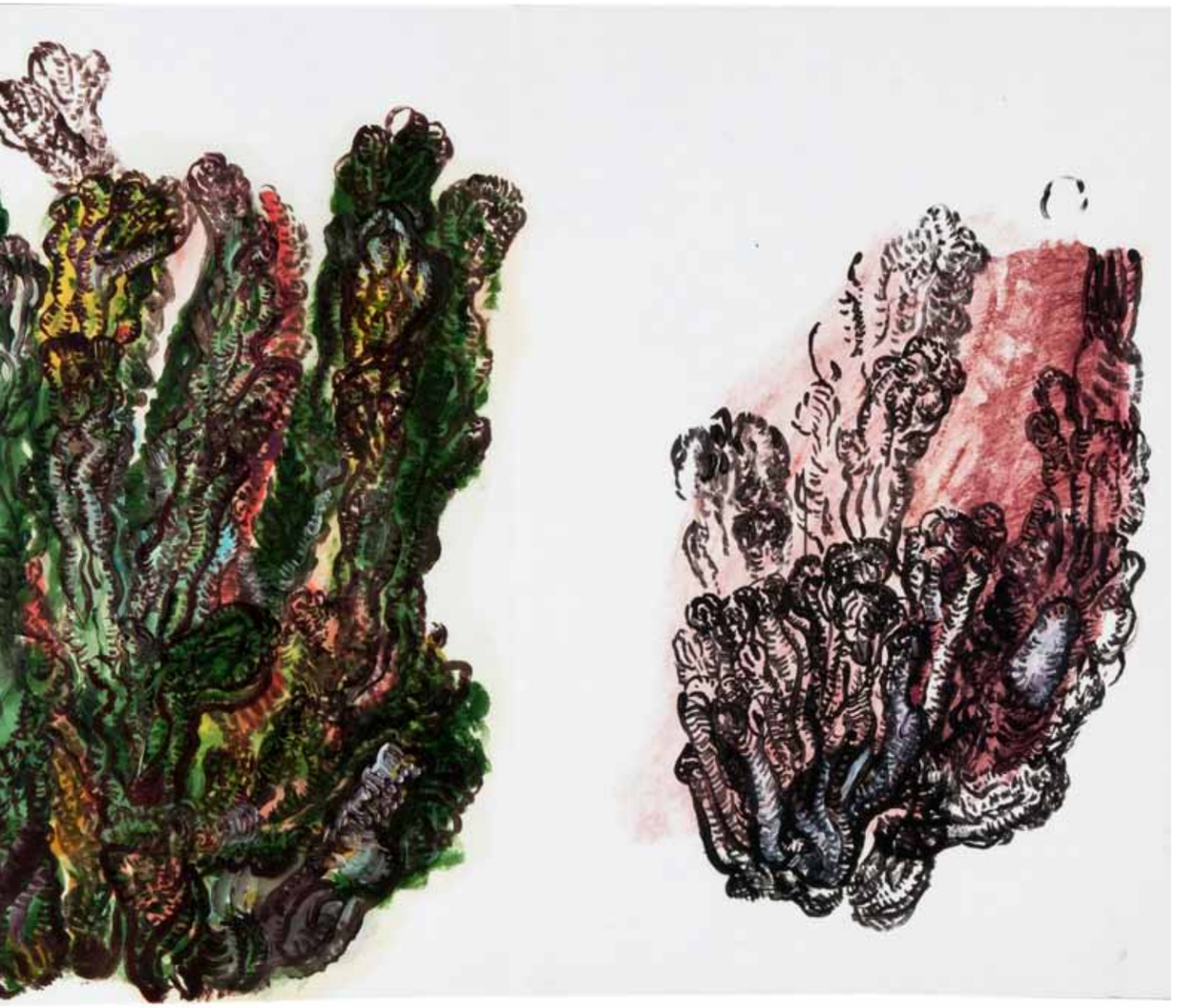
Depuis plusieurs années je travaille essentiellement la nature et le paysage en présence du motif, le plus souvent à taille réelle. A l'été 2009, j'ai découvert le Pachypodium bispinosum (« pied épais »), un arbuste des milieux désertiques dont la conformation singulière allie les caractères de la roche à ceux de la végétation. J'en ai installé quelques-uns dans la lumière de mon atelier en les associant à des cactées et d'autres succulentes qui partageaient avec eux un aspect noueux, sculptural et très innervé. J'avais rapporté de voyages en Asie des carnets à plis, dont certains pouvaient faire de 5 à 10 mètres de long. En les dépliant page après page, j'ai pu peindre spontanément de façon sérielle et traiter ces plantes extraordinaires comme l'intérieur d'un corps, où l'on discerne des fibres, des organes, un coeur. Parce qu'il la met merveilleusement en valeur, ce papier asiatique qui se révèle légèrement perméable à la peinture à l'huile m'a offert la possibilité de jeux avec la couleur, que j'ai alternée dans certaines séquences avec des noirs profonds. Mais au-delà de ce travail sur la couleur, je me suis découverte très libre face au sujet lui-même, aux collages possibles, aux repentirs, très libre avec la lumière et le temps. Et portée par cet élan particulier, j'ai enchaîné en quelques années une trentaine de carnets de différents formats.

Agnès Lévy, novembre 2021

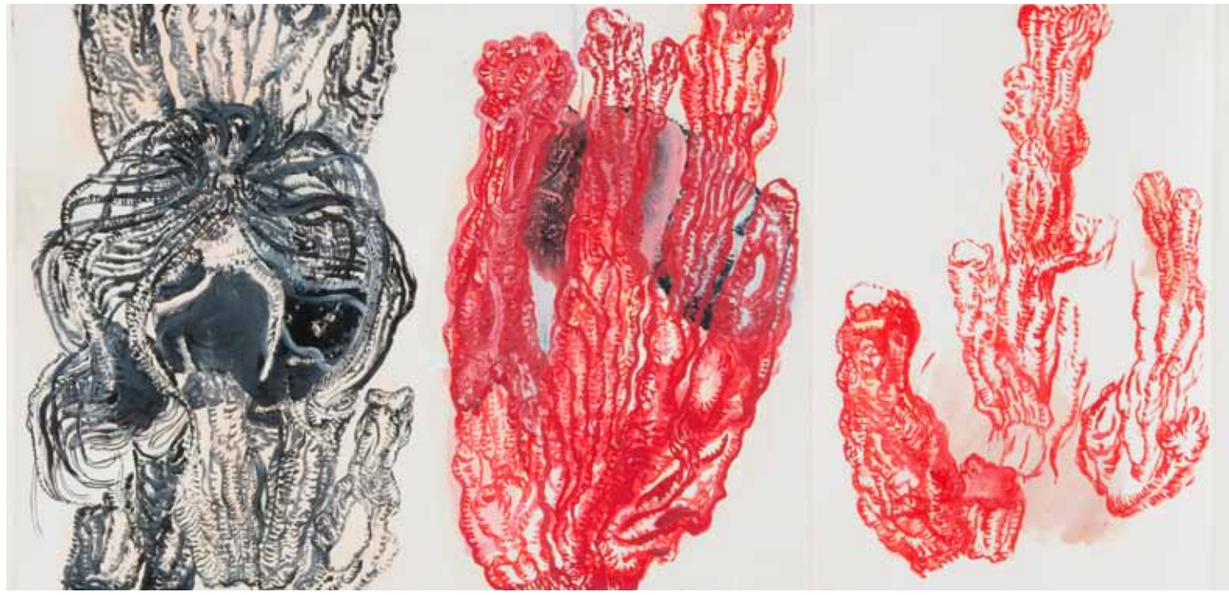
Carnet à plis n°3, 2010 (détails). Huile sur papier. 24 x 18 cm plié, 24 x 936 cm déplié



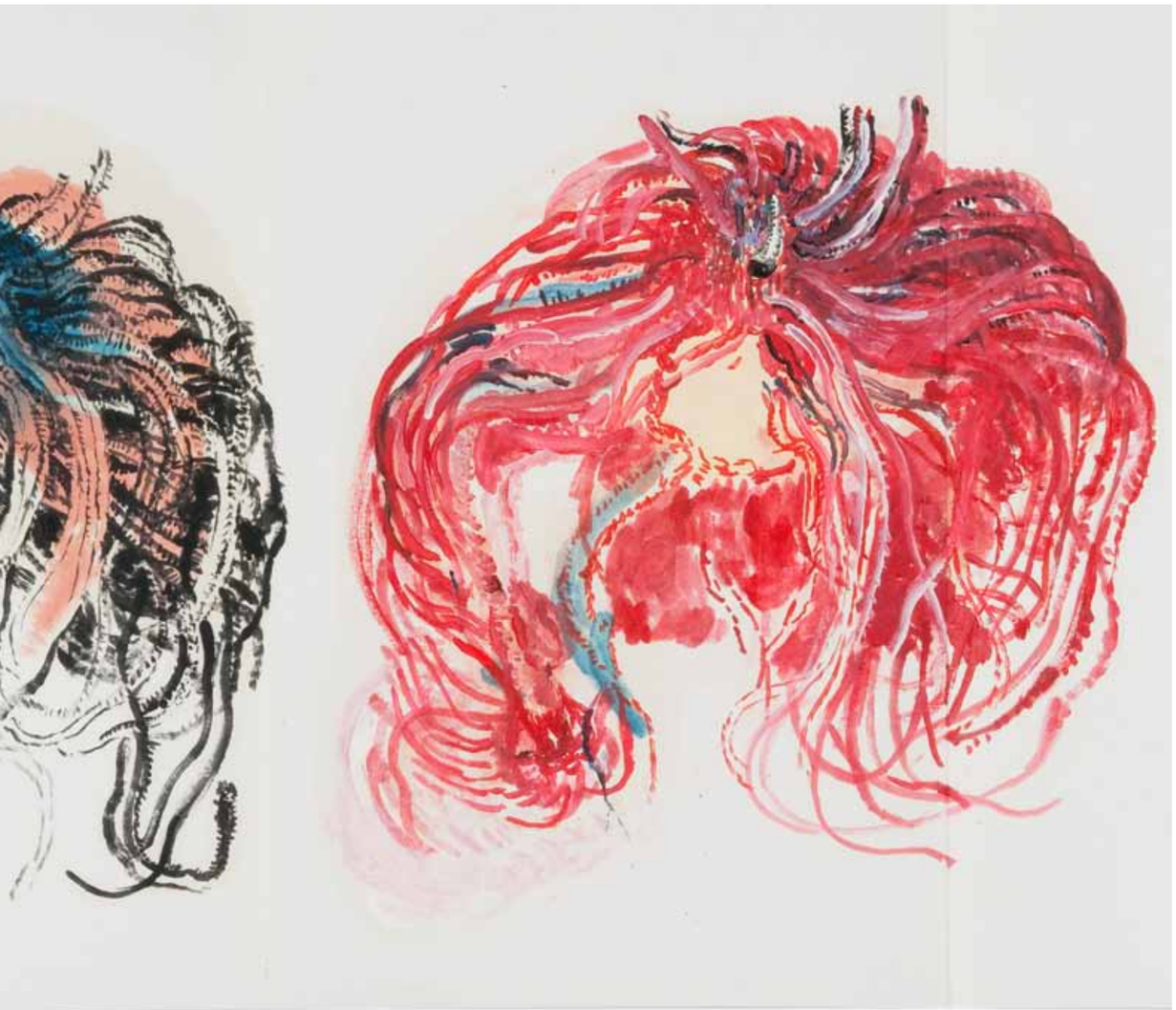
Carnet à plis n° 10, 2010 -2012 (détails). Huile sur papier. 45 x 30 cm plié, 45 x 720 cm déplié

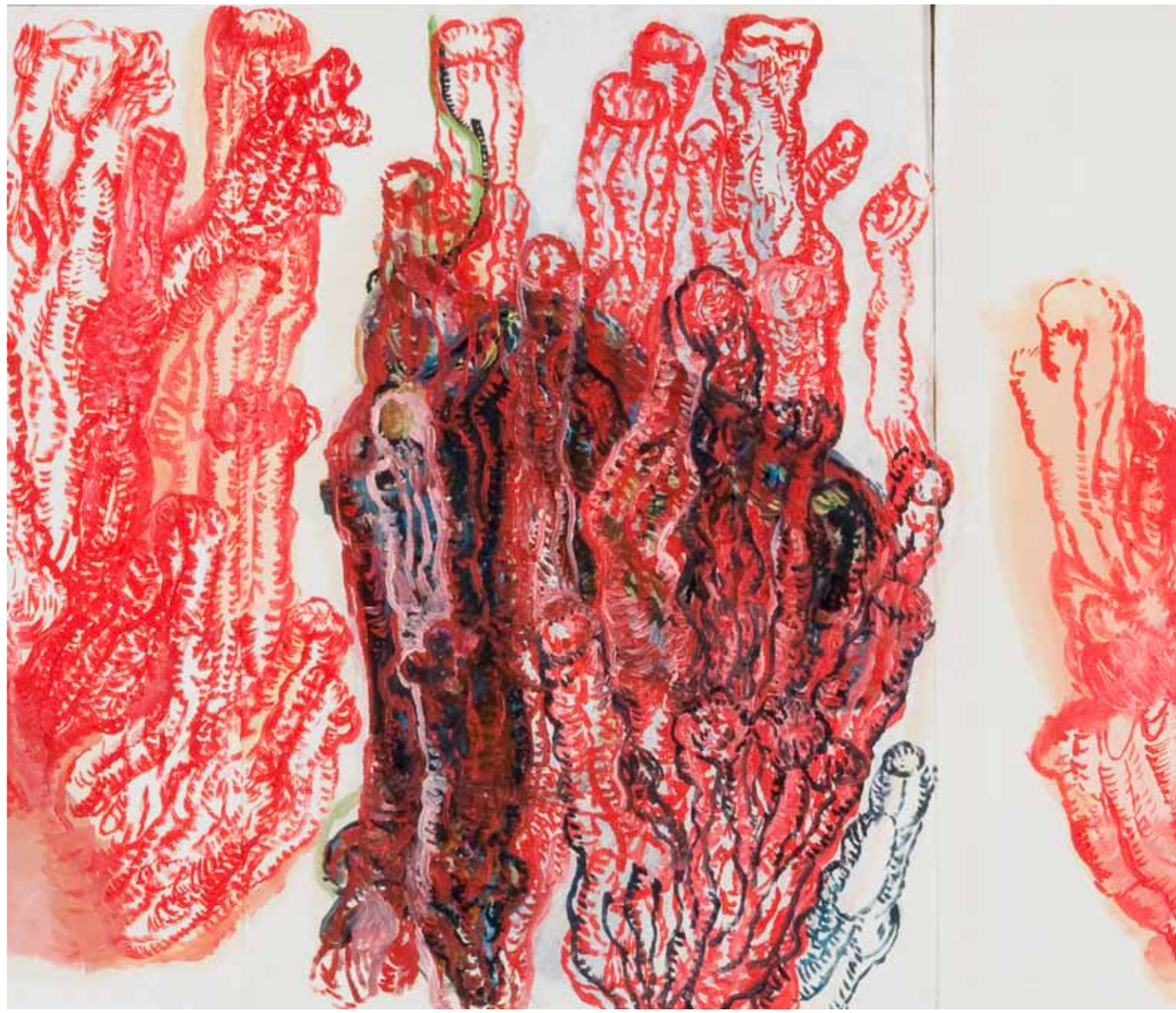


Carnet à plis n°13, 2011 (détails). Huile sur papier. 45 x 30 cm plié, 45 x 720 cm déplié. Collection Frac Bretagne



Carnet à plis n°11, 2010-2012 (détails).Huile sur papier. 45 x 30 cm plié, 45 x 720 cm déplié

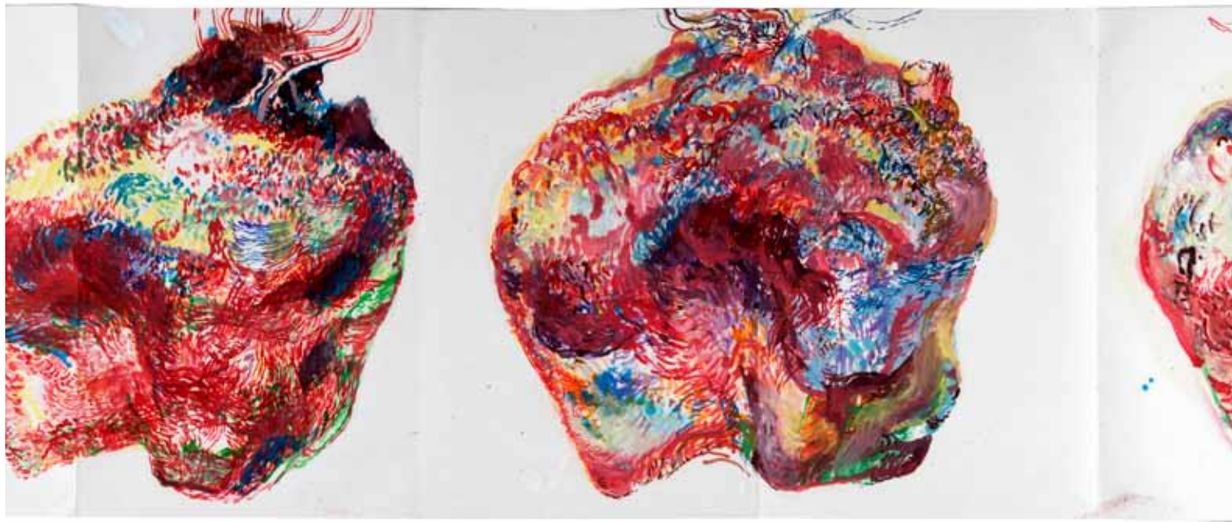




Carnet à plis n°16, 2011-2012 (détails). Huile sur papier. 45 x 30 cm plié, 45 x 720 cm déplié

Version éditée par Stéphane Crémer / Droit à l'image, «Coloured Plates» texte Jean-Jacques Salgon, 2018

Carnet à plis n°19, 2012 (détails). Huile sur papier. 45 x 30 cm plié, 45 x 720 cm déplié



Carnet à plis n°18, 2012 (détails). Huile sur papier. 45 x 30 cm plié, 45 x 720 cm déplié