

PRINCIPALES EXPOSITIONS PERSONNELLES

2025

exposition Atelier Lardeur, Paris

2023

Création d'un vitrail en collaboration avec l'Atelier Simon-Marq, Reims
Salon *Révélation* au Grand Palais Ephémère, Paris

2022

Résidence artistique au Musée Jenisch Vevey, Suisse

2019

Sentô, Paris

2018

Reid Hall et Tschann Libraire, Paris
Catalogue

2017

RobertArtRoom dans l'atelier, Paris

2015

Galerie Documents 15, Paris
Atelier, Paris

2013

RobertArt Room, Paris

2008

Galerie Thierry Marchand, Paris
Tati fête ses 60 ans – Parution d'un livre aux Éditions Textuel
Centre d'Arts plastiques, galerie de la Bibliothèque Aragon, Choisy-le-Roi
Dépliant, texte de Hubert Haddad

2006

Galerie Nathalie Gaillard, Paris.
Foire d'art contemporain, Strasbourg.
Rimbaud, Musée d'art et d'histoire de Sainte-Anne, Paris.
Galerie éof, Paris. Lancement du livre Rimbaud.
Film de Marie-Hélène Rebois et Jocelyne Ruiz
"Dernière séance Rimbaud"
Espace Philippe Hurel, Paris.

2003

Lauréate du prix Maratier-Kikoïne par la Fondation Pro-MAHJ et exposition à l'espace Lhomond, Paris.
Catalogue, texte de Leslie Kaplan.
Vidéo de Guy Girard

© photo Dominique Doan



Agnès Lévy

atelier

86 rue Notre Dame des Champs

75006 Paris

agnes.levy@icloud.com

tél. / +33 6 74 99 90 98

PRINCIPALES EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022

Topographie de l'art, Paris
Catalogue

Les illustratrices de Rimbaud

Musée Arthur Rimbaud et la Maison des Ailleurs, Charleville-Mézières
Catalogue

2019

Livres Uniks 3 Espace Topographie de l'art, Paris
Catalogue

2019

Musée Emmanuel de la Villéon (Fougères), collection du Frac Bretagne

2018-2019

L, œuvres de la collection du Frac île de France, Château de Rentilly

2018

Galerie Documents 15, Paris

2017

Galerie Documents 15, Paris

2016

Galerie Documents 15, Paris
"Brut et joli", Musée d'art et d'histoire de l'hôpital Sainte-Anne, Paris
"les unes et les autres", Musée d'art et d'histoire de l'hôpital Sainte-Anne, Paris

2015

RobertArt Room, Paris

2014

"les bêtes" Musée d'art et d'histoire de Sainte-Anne, Paris

2010

Musée Arthur Rimbaud, Charleville-Mézières

2008

Trois années d'acquisitions 2005/2007
Artothèque d'Amiens – Bibliothèque Louis Aragon, Amiens
Chateau de Bressuire, Deux-Sèvres, Commanderie de Saint-Marc-la-Lande, Deux-Sèvres

2007

Eglise Saint-Savinien de Melle, Orangerie de la Mothe Saint-Heray, Deux-Sèvres

2004

Galerie Nathalie Gaillard, Paris

2003

Galerie Nathalie Gaillard, Paris. Biennale d'Issy-les-Moulineaux

2001

Galerie Suzanne Tarasieve

2000

Espace Paul Ricard
Catalogue
Galerie Suzanne Tarasieve, Art Paris

1999

Institut Culturel Français, Colombo
Galerie Suzanne Tarasieve
Galerie Five Princelet Street, Londres.

1998

Fondation Coprim pour l'Art Contemporain, Paris.
Catalogue, texte de Luc-Henry Choquet.
Abbaye de l'Epau, Le Mans, Musée de Millau.
Le pli, film de Guy Girard, Arte.

1993

"L'âme du fonds", acquisitions du Frac Ile-de-France,
Chapelle des Cordeliers, Paris.
Catalogue, texte de Bruno Paradis.

1991

Château de Pierrefonds.

1990

Biennale Internationale du Pastel, Saint-Quentin.

1989

Centre Culturel de Rochefort.
Centre Culturel de Saint-Quentin.

1987

La Malmaison, Cannes.
Art Jonction, Galerie Boulakia, Nice.

1986

Novembre à Vitry.
Salon de Montrouge

1985

Galerie Louis Catrin, Saint-Etienne.
Salon de Montrouge

ÉDITION

2021-2023

Edition de 6 portfolios

2019

Couverture pour la collection haute enfance chez Gallimard

2018

"Coloured Plate"
Leporello édité d'après le carnet n°16 signé et numéroté - 45 x 720 cm
Texte inédit de Jean-Jacques Salgon - Editeur Stéphane Crémer-Droit à l'image
Couverture de livre pour les Editions Gallimard, collection Haute Enfance

2013

Dessins pour les carnets du paysage ("Du dessin" n°24)

2010

"Rimbaud, l'œuvre" les Éditions Textuel
Illustration des œuvres complètes commentées d'Arthur Rimbaud

2008

"D'art et de papier" - Les Éditions Textuel
"Tati à la folie" - Les Éditions Textuel

2005

Illustration de "Rimbaud, la vie, l'œuvre"
Illustration des œuvres complètes commentées d'Arthur Rimbaud
coédition Les Éditions Textuel et Éditions France Loisirs

1982-86

Dessins pour les Éditions Autrement, le Monde, Libération, Télérama, l'Autre Journal, Textuel, Rock and Folk, Marie-Claire, Le petit Journal, sérigraphie Jazz pour les éditions Contours, Le Printemps, RATP

1981-83

Design textile pour Boussac, Thierry Mugler, Guy Laroche, Agnès b, Dorothée Bis, Emmanuelle Khanh, Elisabeth de Senneville

COLLECTIONS

Musée Arthur Rimbaud, Charleville-Mézières
Frac Bretagne - achat en 2015
d'un carnet à plis numéro 13
Frac île de France
Hermès Paris et Tokyo
Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, Paris
Collection Musée d'art et d'histoire de Sainte-Anne, Paris
Artothèque d'Amiens
Fondation Colas

COMMANDES

2023

Création d'un vitrail pour l'Atelier Simon-Marq, Reims

CRÉATIONS SCÉNIQUES

1999-98

Décors pour « Rift », chorégraphie de François Raffinot, directeur du CCN du Havre Haute-Normandie.
Le Havre (Le Volcan), Paris (Cité de la Musique).

1996

Décors pour « Au-delà », chorégraphie de François Raffinot, directeur du CCN du Havre Haute-Normandie.
Berlin (Komischer Oper)

1994

Décors pour « Sin arrimo y con arrimo », chorégraphie de François Raffinot, directeur du CCN du Havre Haute-Normandie.
Le Havre (Le Volcan), Paris (Théâtre de la Ville).

ENSEIGNEMENT

Depuis 2007

Paris-Ateliers (dessin et peinture)

1983-91

Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art. (75015 Paris)