

## Agnès Lévy

---

*Saisir Obstinément le réel*

Portrait vidéo réalisé par Eva Pénot  
avec le fond de soutien de l'adagp, 2025

Voir le portrait > <https://agneslevy.com/>

---



## EXPOSITIONS PERSONNELLES

**2025**

*Saisir obstinément le réel*, Atelier Lardeur, Paris

Portrait vidéo réalisé par Éva Pénot  
avec le soutien de l'ADAGP, Paris

**2023**

Création d'un vitrail avec l'Atelier Simon-Marq,  
Reims

Salon *Révélation*s au Grand Palais, Paris

**2022**

Résidence artistique au Musée Jenisch Vevey,  
Suisse

**2019**

Sentô, Paris

**2018**

Reid Hall et Tschann Libraire, Paris  
Édition d'un catalogue

**2017**

RobertArtRoom, Paris

**2015**

Galerie Documents 15, Paris

**2013**

RobertArtRoom, Paris

**2009**

*années 90*, Galerie Thierry Marchand, Paris

**2008**

*Torses*, Galerie Thierry Marchand, Paris

Centre d'arts plastiques, galerie de la  
Bibliothèque Aragon, Choisy-le-Roi,  
commissaire Marianne Montchougnny  
Édition d'un portfolio, texte de Hubert Haddad

**2006**

*Pièces*, Galerie Nathalie Gaillard, Paris

Foire d'art contemporain avec la galerie  
Philippe Boulakia, Strasbourg

Galerie Éof, Paris, pour le lancement du livre  
*Rimbaud, l'œuvre*, Les Éditions Textuel  
et France Loisirs

Film de Marie-Hélène Rebois et Jocelyne Ruiz  
*Dernière séance Rimbaud*

*Regard d'Agnès Lévy sur Arthur Rimbaud*,  
Musée d'art et d'histoire de l'hôpital Sainte-  
Anne, Paris, commissaire Anne-Marie Dubois  
Espace Philippe Hurel, Paris

**2003**

Lauréate du prix Maratier-Kikoïne, Fondation  
Pro-MAHJ, exposition à l'Espace Lhomond,  
Paris, commissaire Nathalie Hazan  
Édition d'un catalogue, texte de Leslie Kaplan

*Crocodiles*, vidéo de Guy Girard sur les  
lithographies réalisées chez Idem, Paris

**2002**

*Image(s) du corps*, Fondation d'entreprise  
Coffim pour l'art contemporain, Paris,  
commissaire Nathalie Gaillard

Édition d'un catalogue, textes de Luc-Henry  
Choquet, Daniel Dobbels, Bruno Paradis

Film de Marie-Hélène Rebois avec le danseur  
Franck Picart

**2000**

*New work*, Galerie Five, Londres

**1999**

Mission du Ministère des affaires étrangères,  
Cultures France, Sri Lanka

Centre culturel français de Séoul  
Édition d'un portfolio

Galerie Rotunda, Séoul

**1997**

Cloître des Dames Blanches, La Rochelle

Édition d'un catalogue, textes de Leslie Kaplan,  
Sélim Nassib, François Raffinot

**1996**

Exposition Takashimaya à Shinjuku  
avec Jean-Louis Dumas-Hermès, Tokyo

Décor pour le magasin Hermès  
chez Takashimaya à Shinjuku

Institut culturel français de Berlin

Galerie Le Manège, Berlin

**1995**

Galerie Slotine, Le Havre

**1993**

Espace Libergier, Reims

**1992**

Galerie Philippe Gand, Paris

**1991**

*Les affects du corps*, Galerie Philippe Gand,  
Paris

**atelier**

86 rue Notre Dame des  
Champs

75006 Paris

agnes.levy@icloud.com

tél. / +33 6 74 99 90 98

---

**1990**

Commande de vingt portraits par Jean-Louis  
Dumas pour les Ateliers Hermès de Pantin  
Galerie Hermès, Houston

**1988**

Institut culturel français de Thessalonique

**1986**

Aide à la première exposition,  
Ministère de la culture

*Pastels*, Galerie James Mayor, Paris

Édition d'un catalogue

---

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

**2022**

*Comme un fleuve qui déborde*, autour  
de la revue *Le Bout des Bordes* avec  
Jean-Luc Parant, Topographie de l'art, Paris  
Édition d'un catalogue

*Les illustratrices de Rimbaud*, Musée  
Arthur Rimbaud et la Maison des Ailleurs,  
Charleville-Mézières, commissaires Zoé Monti  
et Camille Barjou  
Édition d'un catalogue

**2019**

*Livres Uniks 3*, Topographie de l'art, Paris,  
commissaire Horst Haack  
Édition d'un catalogue

**2019**

*Rencontres*, collection du Frac Bretagne,  
Musée Emmanuel de la Villéon, Fougères

**2018-2019**

*L*, collection du Frac Ile de France,  
Château de Rentilly

**2018**

Galerie Documents 15, Paris

**2017**

Galerie Documents 15, Paris

## 2016

Galerie Documents 15, Paris

*Brut et joli*, Musée d'art et d'histoire de l'hôpital Sainte-Anne, Paris, commissaire Anne-Marie Dubois

*Les unes et les autres*, Musée d'art et d'histoire de l'hôpital Sainte-Anne, Paris, commissaire Anne-Marie Dubois

## 2015

RobertArtRoom, Paris

## 2014

*Les bêtes*, Musée d'art et d'histoire de l'hôpital Sainte-Anne, Paris, commissaire Anne-Marie Dubois

## 2010

*Rimbaud mania*, Musée Arthur Rimbaud, Charleville-Mézières, commissaire Claude Jeancolas

## 2008

Trois années d'acquisitions 2005–2007 de l'Artothèque d'Amiens, Bibliothèque Louis Aragon, Amiens

*Tati fête ses 60 ans*, Centquatre, Paris  
Édition d'un catalogue *Tati à la folie*, Les Éditions Textuel

Château de Bressuire, Commanderie de Saint-Marc-la-Lande, Deux-Sèvres

## 2007

Église Saint-Savinien de Melle, Orangerie de la Mothe Saint-Heray, Deux-Sèvres

## 2004

Galerie Nathalie Gaillard, Paris

## 2003

Galerie Nathalie Gaillard, Paris  
Biennale d'Issy-les-Moulineaux

## 2001

Galerie Suzanne Tarasieve, Barbizon

## 2000

*Cherchez l'homme*, Espace Paul Ricard, Paris, commissaire Colette Barbier  
Édition d'un catalogue

Foire Art Paris avec la Galerie Suzanne Tarasieve

## 1999

Institut culturel français, Colombo  
Galerie Suzanne Tarasieve, Barbizon  
Galerie Five, Londres

## 1998

Propos d'artistes, Fondation d'entreprise Coprim pour l'art contemporain, Paris  
Édition d'un catalogue, texte de Luc-Henry Choquet  
Abbaye de l'Épau, Le Mans  
Musée de Millau

Documentaire *Il voit des plis partout* de Guy Girard, Arte

## 1993

*L'âme du fonds*, acquisitions du Frac Ile-de-France, Chapelle des Cordeliers, Paris, commissaire Bernard Goy  
Édition d'un catalogue, texte de Bruno Paradis

## 1991

Château de Pierrefonds, commissaire Pomme Legrand

## 1990

Biennale internationale du pastel, Saint-Quentin, Picardie, commissaire Pomme Legrand

## 1989

*Jeunes créateurs dans la ville*, Centre culturel de Rochefort, travail *in situ* à l'Hôtel de la corderie royale, commissaire Alain Moreau  
Centre culturel de Saint-Quentin, Picardie, commissaire Pomme Legrand

## 1987

La Malmaison, Cannes  
Art Jonction, Galerie Boulakia, Nice

## 1986

Salon *Novembre à Vitry*, galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine

Salon de Montrouge

## 1985

Galerie Louis Catrin, Saint-Etienne  
Salon de Montrouge

## ÉDITION

### 2026

Création d'une lithographie « Dahlias » pour la Société des Amateurs et des Collectionneurs avec l'atelier Idem, Paris.

Création de deux lithographies « Dahlias » pour l'atelier Idem, Paris.

### 2021–2023

Édition de six portfolios

### 2019

Couverture pour la collection Haute Enfance de Gallimard

### 2018

*Coloured plates*, leporello signé et numéroté, texte de Jean-Jacques Salgon, Éditions Droit à l'image – Stéphane Crémer

### 2013

Dessins pour les *Carnets du paysage*, n°24

### 2008

*D'art et de papier*, Les Éditions Textuel  
*Tati à la folie*, Les Éditions Textuel

### 2005

Illustration du livre *Rimbaud, l'œuvre*, œuvres complètes commentées par Claude Jeancolas, Les Éditions Textuel

### 1982–1986

Illustrations pour Textuel, les Éditions Autrement, *Le Monde*, *Libération*, *Télérama*, *Le petit journal*, *Paris mon amour* édité par *Télérama*, *L'autre Journal*, *Lire*, *Jazz Magazine*, *Le fou parle*, *Rock and Folk*, *L'Équipe*, *Marie-Claire*, *Revue Area*,

*Le Bout des Bordes* édité par Jean-Luc Parant  
Séigraphie Jazz pour les éditions Contours soft design

Lithographie *Le saxophoniste* pour un studio de production musicale

Lithographie *Nature morte* pour l'agence de graphisme Fred Schneider

Création d'une assiette pour Le Printemps de la Maison

Création d'objets pour la ligne *Ticket chic – Ticket choc* de la RATP, bureau de style Jeanine Rozé et Dominique Picquier

### 1981–1983

Design textile pour France Grand, Boussac, Thierry Mugler, Guy Laroche, Agnès b, Dorothée Bis, Emmanuelle Khanh, Elisabeth de Senneville

## COLLECTIONS

Musée Arthur Rimbaud, Charleville-Mézières  
Frac Bretagne

Frac Ile de France

Hermès Paris et Tokyo

Musée d'art et d'histoire du judaïsme, Paris

Musée d'art et d'histoire de l'hôpital Sainte-Anne, Paris

Artothèque d'Amiens

Fondation Colas

## CRÉATIONS SCÉNIQUES

### 1995–1997

Décor pour *Rift*, chorégraphie de François Raffinot, Le Volcan, Le Havre et Cité de la Musique, Paris

Décor pour *Au-delà*, chorégraphie de François Raffinot, Komischer Oper, Berlin

Décor pour *Sin arrimo y con arrimo*, chorégraphie de François Raffinot, Le Volcan, Le Havre et Théâtre de la Ville, Paris

## ENSEIGNEMENT

### 2007–2026

Paris-Ateliers, dessin et peinture

### 1983–1991

École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art, Paris, design textile